



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Konstnärliga fakultetsnämnden

FBF560 Filmiska processer, 60 högskolepoäng **Processes in Film Making 60 Higher Education Credits** *Avancerad nivå/Second Cycle*

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av konstnärliga fakultetsnämnden 2010-06-15 och skall börja gälla från och med höstterminen 2010.

Utbildningsområde: Medieområdet

Ansvarig institution: Filmhögskolan

2. Inplacering

Kursen ges som fristående kurs på avancerad nivå. Kursen är placerad på både första och andra terminen på avancerad nivå.

Kursklassificering A1E. Ämnesgrupp FM.

3. Förkunskapskrav

Behörig till antagning är den som förutom grundläggande behörighet för utbildning på avancerad nivå har konstnärlig examen inom ämnet filmisk gestaltning – regi och produktion om minst 180 högskolepoäng, annan relevant kandidatexamen eller väldokumenterad yrkeserfarenhet inom området film och rörlig bild film, som bedöms likvärdig.

4. Innehåll

Kursen syftar till att ge fördjupade kunskaper i att definiera filmiska gestaltungsproblem samt att omsätta resultat och lösningar i praktisk verklighet. Kursens mål är också att träna studenterna till utforskning av konstnärliga processer, reflektion, kritiskt tänkande, självständigt skrivande och dokumentation. Obligatoriska moment är arbete med eget projekt, regiseminarier, film- och kulturteori, vetenskapsteori samt temainriktade studier kring människa och samhälle.

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, litteraturstudier, workshops och eget självständigt arbete. Kursen är indelad i tre (3) delmoment.

Delkurs: Hp

Seminarier och föreläsningar, *Seminar and Lectures*, 20 (10+10)

Kursen innehåller moment som studier kring människa och samhälle, samtidsorientering, omvärldsanalys, aktuell debatt, träning i analys samt fördjupade samtal om det egna självständiga projektet. Studenten kommer att skriva två rapporter som också ska presenteras muntligt.

Eget självständigt arbete , *Own Independent Work* 25
Utveckling av det självständiga projektarbetet. Studenten arbetar i sitt eget projekt i dialog med sin handledare. Studenten skriver en rapport som följs upp tillsammans med handledaren.

Examensarbete *Examination Project* 15

I samråd med examinerator och handledare väljer den studerande sitt filmprojekt eller delar av ett filmprojekt. Examensarbetet skall, förutom ett eller flera filmiska verk, också innehålla en dokumentation och egen presentation.

5. Mål

Kunskap och förståelse

Efter kursen skall studenten kunna:

- visa prov på sådana fördjupade kunskaper i gestaltungsfrågor kring filmen och en rörliga bilden att de kan utgöra möjlighet till originalitet i utvecklandet och förverkligandet av idéer

Färdighet och förmåga

Efter kursen skall studenten kunna:

- visa prov att tillämpa och utveckla adekvata metoder för att genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter på hög nivå inom givna förutsättningar och tidsramar samt kunna kommunicera detta i dialog med olika intressegrupper

- visa prov på att i tal och skrift kunna sätta in sitt eget filmarbete och regissörsroll i ett samtida, historiskt och politiskt sammanhang

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter kursen skall studenten kunna:

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling

- visa sådana färdigheter och kunskaper som fordras för att självständigt verka i en filmmiljö

- kunna visa prov på avancerad kritisk självreflexivt arbete och en förmåga att kommunicera detta i tal och skrift eller på annat sätt i syfte att klart redogöra för och diskutera sin konstnärliga verksamhet med olika intressegrupper

6. Kurslitteratur

Se separat litteraturlista.

7. Former för bedömning

För betyget Godkänt på delkursen Seminarier och föreläsning krävs att studenten utifrån lärares anvisningar avlägger två skriftliga rapporter. Rapporterna bedöms utifrån kursmålen.

För betyget Godkänt på delkursen Eget självständigt arbete krävs att studenten utifrån lärares anvisningar avlägger rapport och redovisar status på det självständiga projektarbetet. Rapporten bedöms utifrån kursmålen.

För betyget Godkänt på kursen Examensarbete lägger studenten fram en dokumentation och egen presentation, som bedöms av extern opponent och examinerator. Granskningen görs utifrån kursmålen. I samband med examination erhåller studenten ett skriftligt omdöme på det självständiga examensarbetet.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha godkänts två gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar bör studenten garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt av kursens tidigare uppläggnings.

8. Betyg

Betygsgraden för kursen är Underkänt (U), Godkänt (G) och sätts av ansvarig lärare, som också avgör kravet på närvaro. Student kan begära att få betygen översatta till ECTS-betygsskala efter samråd med examinator och rektor. Student som underkänts två gånger har rätt att begära att annan lärare utses för att bestämma betyg.

9. Kursvärdering

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens fortsatta utformning. Skriftlig och muntlig utvärdering görs i samband med att kursen avslutas.

10. Övrigt

Jämställdhets- och jämlikhetsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt och socialt hållbar utveckling.